



TONI BENAVENT CLEMENTE

L'Alcúdia (València). 06-01-1961. Productor

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN EL SECTOR CULTURAL
COM A PROMOTOR, PRODUCTOR, GESTOR,
DISTRIBUIDOR I DOCENT

Moma Teatre
1990-1996

Col·laboració, producció, i distribució als
espectacles:

*Basted, La Cantant Calba, El Muntaplats, El cas Woyzeck, Metro, Borja
Borgia i La Lliçó*

Albena Produccions
L'Alcúdia
(1994- actualitat)

Producció, gestió i distribució (Des de 1994)
*Currículum, Estimada Anuchka, Per què moren els pares?, Mandíbula
Afilada, Joan el Cendrós, Besos, Novecento el Pianista de l'Oceà, Paraules
en Penombra, Spot, Artefactes, La Teua Vida en 65 minuts, Perfect, 13,
Gosses, El Museu del Temps, Mans quietes!, Que tinguem sort!, Art,
Kafka i la nina viatgera, Midsummer, Ficció, M'esperaràs?, L'Aneguet
Lleig (Premi Max Millor Espectacle Musical 2016). Presoners (2020),
Waterloo (2021), 128 Batecs per minut (2021), El Moble (2022), El món
està trencat, però es pot caminar (2023)*

**Olympia
Metropolitana**
València

Producció i distribució
*El sopar dels Idiotes /La cena de los idiotas (2016)
Por delante y por detrás/ Per davant i per darrere
(2018-19)*

IVC
Institut Valencià Cultura
Diputació de València

Producció
*TIC-TAC (2017. Premi Max al Millor Espectacle Musical 2018
PERQUÈ T'ESTIME, QUE SI NO... (2023)*

TELEVISIÓ
Sèries

Producció executiva
Canal 9 (2005-2010)
*Autoindefinitos, Maniàtics, Socarrats, Per Nadal Torrons, Evolució, Check-
in hotel i Unió Musical Da Capo.*

À Punt Mèdia (2017-2021)

Els Biters, Açò és un Destarifo, La Forastera i Tic-Tac: construïnt un musical (documental). En l'actualitat (2020): **Loving VLC** (magazine), **Després de tu** (Sitcom 2022 / Preproducció Temporada 2. 2023)

CINEMA

Curtmetratges **Palomitas** (1995) i **Olenska** (2003)

Llargmetratge **"M'esperaràs?"** (2017)

Altres
1980-2024

Col·labora amb diverses Cies. amateurs: **La Colla Teatre** (membre fundador), **Trobairitz Teatre**, **Bajopar Teatro**, **La Cancha**, **La Tarumba**. Treball de producció amb els directors: **Carles Alberola**, **Carles Alfaro**, **Joaquín Hinojosa**, **Roberto García**, **Fernando Bernués**, **Magüi Mira**, **Alexander Herold**, **Joaquín Candeias**, **Roberto Romei**, **José A. Portillo**, **Laura Useleti**, **Rafa Calatayud** i **Carles Sanjaime**. Amb **Empar Canet** dirigeix **"L'Alcúdia 1252"** de Vicent Vallés i Borràs, celebració 750 aniversari naixement poble de L'Alcúdia.

Productor amb **Joan Carles Dauder** dels espectacles: **L'Òpera dels tres porquets**, **Cuentos de los Bosques de Viena**, **Metrossexual Asesino**, **Un Cuento de Invierno**, **Mujeres frente al espejo**, **Las Sillas** i **Art**.

Programació i gestió durant set anys del **TEM** (Teatre El Musical) de l'Ajuntament de València amb **Tornaveu**.

Membre d'**AVETID** (Associació Valenciana d'empreses de Teatre, Circ i Dansa. President de 1994-96), **FAETEDA** (Federació Estatal d'Empreses de Teatre i dansa. President de 1996-2005) **Gescenic**, **Coordinadora Nacional de Sales Alternatives**, **IETM**, **La Butaca**, **Academia de las Artes escénicas de España**, **AVAV** (Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual), **AVANT...**

ALZINEMA, festival cinema i literatura d'Alzira (2005-2006). Coordinador.

Festival Agroeròtic de l'Alcúdia (bianual 1998 a 2006). Coordinador.

Festival de la Canción Benidorm 1992. Coordinació i guió.

Producció de gales com: **III Premis Max** al Teatro de la Maestranza de Sevilla, **Premis de Teatre Vila de Mislata**, **"Premis Literaris Ciutat d'Alzira"**, o la **I Gala de l'Audiovisual Valencià**.

Professor i director del curs **"Gestión y Producción de artes escénicas para profesores"**, i del **"Postgrau de gestió escènica"** de la **Esadib** (ESAD Illes Balears), a l'**Adeit**, als cursos de **Diputació de València** per a la formació de gestors culturals, al **Master de eventos** per l'escola de turisme i protocol de la Conselleria Turisme Comunitat Valenciana i al curs de producció de l'Institut la Marxadella de Torrent.

Jurat del premi de Teatre Infantil de Diputació de València, dels **Premis de Teatre de la Generalitat**, del **Certamen Ligorio Ferrer**, de la **Mostra de Teatre de Mislata**, de **"l'Eduardo Escalante"**, del **Premi de Teatre "Castell d'Alaquàs"**, del **premi Teatre juvenil "Buero Vallejo"** (Fundació Coca Cola), i dels premis del circuit de **Café Teatre** de València.

Ha estat membre del **Consell Assessor de Teatre del INAEM - Ministerio de Cultura** (com a President de FAETEDA).

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de l'Alcúdia de 2015 a 2019. Secretari de l'organització del **COTIF** i del seu Premi Good People.